

SEGVNDA RELACION DE LAS IVSTAS, TORNEOS, Y SARAOS

de Barcelona, de Andres de Mendoça,

A LOS MVY ILLVSTRES SEÑORES

Don Pedro de Magarola Obispo de Elna, Francisco Pla y de Cadell, Pedro Fuster, Canonigo Ganter, Joan Coll Ferrer, Bernardo Sala, Diputados, y Oydores del Principado de Cataluña, guarde Dios.

CON RaZon es natural el apetito de saber, pues aunque la especulacion sea tan grande, la esperiencia tiene mas dilatados limites. En todas las cosas suele ser la opinion mas que la verdad, en la grandeza de V. S. es la verdad mayor que la opinion, ymfierese pues auiendolo sido tan grandes las fiestas Sagradas, y Marciales del hazimiento de gracias. Procession, Luminarias, y Torneo, de que dio noticia mi primero Discurso. En este exceden con desigual ventaja en tanto grado, que con dessear escriuirlas bien. Me parece impossible, porq̃ sobrepujan aun los desseos, los de seruirle, admita V. S. que si temeroso de acertar, oso emprenderlo, tengo dos escusas, no sepultar dela memoria delos Reyes, los seruicios de los subditos, para el premiarlos, (de que aũ en sagradas letras ay exẽplo) y el ver que la mas valiente pluma, habra de herrar la accion y hagome ruydo en los desaciertos ajenos a los propios, Enero 7.

Su mayor seruidor, *Andres de Mendoça.*

LOS Dos dias siguientes al Torneo se vacò a los exercicios de gusto, por dar lugar a la solenidad de la Pasqua, que en nuestra España todo se pospone al culto de la Religion: las Visperas, y Maytines, fueron en todas las Yglesias de gran cõcurso, y excelente musica, y porque las palabras a su tiempo son mançanas de oro, en cama de plata, aduierto vna gran autoridad, de nuestra España, que el Edito de que San Lucas hizo mencion, por el qual Augusto Cesar mandò se escriuiessen los subditos del Imperio, en cuya virtud la Virgen nuestra Señora caminando a Iudá, pariò en Belen à Dios hombre, se despachò en Tarragona. La Pasqua fue en todo solene, y por la alegria del nacimiento de la Infanta, en casa del señor Virrey, en las de los Ministros, y personas publicas, fueron los Banquetes, y Festines continuados, y grandes. Sabado al son de todos los instrumentos Marciales se fixó el Cartel en la Diputacion, Plaça de Sã Iayme, en la Lõja, y en la Estacada, en Rodelas sobre Picas, su tenor se sigue.

DIfficulta la Escuela de Amor, qual sea en el mas noble accion, ò el silencio de la pena, ò la manifestacion a la causa della, y sin duda que el silencio es mayor Amante pues padece sin esperãça. Quien haZe manifiesto su cuydado tiene a logro la voluntad, y a cautela los desseos, porque pedir remedio el que muere es que no dessea morir; el fuego oculto no tiene resistencia, como ni el descubierto constancia, y el que le descubre no es que la fuerça del dolor le apremia, sino que el gusto del galardon le obliga. Yo pues, que amando mas, espero menos, porque las acciones de los que aman a si, no se califiquen por dadas, (puesto que parece ley del silencio no seruir por no declararse) me propongo con este medio à seguir mi opinion, siruiendo a todas las Damas con vn Torneo, para que entre ellas, la que es dueño de mi cuydado, diuierta las horas de vna tarde: y assi digo, que defendiendo su belleZa

A por,

por la mayor, y mi opinion por la mas cierta: desafio a todos los Caualleros, que por exercitar las armas, y defender (como es razon) su Dama, y su opinion, quisieren combatir conmigo à tres botes de Pica, y cinco golpes de Espada, con las condiciones que se obseruan en la Cofadria de San IORGE. El dia serà el Domingo siguiente, a la publicacion deste Cartel. El Campo serà el Borno: esperarè en el, desde las doze de medio dia, hasta las diez de la noche. Los precios que se tornearen, ni han de baxar de seys escudos, ni exceder de cinquenta.

Don Christoual
de Gauiria.

EL Domingo llegò aqui Dõ Fadrique Enriquez cõ la caualleria de hõbres de armas q̃ va a Perpiñan, y su benida, y la delos Correos q auisã la de su Magestad, dio mayores ocasiones al gusto. Reciben los subditos nueua vida a la presencia del Principe, cómo las plãtas a la del Sol, y si en la noche de su ausencia destaecidas, al rõper la Aurora de su venida cobrã nueuos alientos. A la tarde dispuesto el Tablado en la forma vista, y en los assientos; y distribucion dellos, no diffiriendo sino en hauer mas que vna bandera en las tiendas. Tomaron los Iuezes su asiento, que fueron, Francisco Pla y de Cadell, Don Francisco Çagarriga, Don Fadrique de Meca, Don Galçeran de Peguera, y Miguel Doms: y hauiendo hecho sus cortesias, al Virrey, y Tribunales, entraron al son de cajas pifanos, y trompetas los Maestros de Campo, con bandas rojas, y fueron, Don Pedro Aymerique, Francisco de Escallar, Don Grao de Peguera, y Don Ioã de Ardena q̃ dando buelta a la estacada, y cõ las reuerencias acostumbradas, saludado el Virrey, y Tribunales se partieron ha traher el Mantenedor, a quien apadrinaron doze Caualleros: y destos con los demas que se referiran, fueron mudandose las bandas padrinos de la mayor parte de ventureros: Don Codofre Giron, Don Iosepe A[illegible], Don Francisco Monsuar, Don Antonio Meca, Don Francisco de Salazar, Don Iuan Campanellas Don Francisco Blanes, Dõ Iuan Ocodeciriza, Dò Pedro de Lizana, Don [illegible] Sala, Miguel Iuan Tabarner, Gregorio Nabel, Frãcisco Sala, Miguel de Mas Dobel[illegible] de Corbera, y Iosepe de Mora, Don Iayme Valenciano Mãdolaça, Don Guillem de Espiugas, Don Iosepe de Pujades, Don Grisanto Sorel, Ramon Fontanet, Ioan Despalau, Francisco Salauardeña, Don Grao de Guardiola, Don Francisco de Segura, Don Antonio de Robles, Don Alonso de Aguirre, Geronymo Calders Don Francisco de Villalba, Conde de Villada, el Marques de Vayona, y todos assi negras como de color, sacarõ excelentes galas, y variedad, y bordaduras, joyas, cadenas, botones, Piedras, y plumas, hizieron vna agradable Primauera. El Mantenedor entrò con calças, tonelete, penacho, rosa, y manga de pica blanca, y negra de la materia, y bordadura referida enel passado, y el mãto negro, sobrepuesto de oro de estaña bordada, que diò bien que ver: hizo a los tribunales y damas su cortesia, y tomò su puesto: su empresa fue vna llama, la Letra.

Diuidida entre los dos
ardo yo, si luzes vos.

Y tras del Don Luys de Monsuar, y Don Iuan Terrer, calças toneletes, cauos, mangas de picas rosas, y penachos cabellados y blancos, mantos cabellados subrepuestos de plata, alegre, y vistosa librea: la empresa de Don Luys era vn capullo, y del salia el gusano, ya con alas, la Letra.

Labrar y romper pudieron
mi prision
el destino, y la razon.

No pudo menor ingenio q̃ el de Don Luys, romper con el discurso de la razon la fuerça del hado, que los Sabios dominan las Estrellas, porque essas quando inclinan, no fuerçan: Don Iuan Terre no sacò targeta, su Letra tiene donayre.

La que hize al Mercader
hasta el alma me penetra
que entra con sangre esta letra.

Y luego Iosepe Maduxer calças tonelet, penacho, rosa manga, manto verde gay y oro, las armas, y Pica verdes, y lineadas de aguas de oro, bandas verdes, y dando a entender, que como moço aun no estaua sujeto a Amor: sacò la tarjeta en blanco, y en ella vn pinzel, la Letra.

Pues no he amado por destino
pinte Amor lo que quisiere.

Y hauiendo

Y hauiendo hecho las mesmas ceremonias que ... fueron comunes, y por esso las escusarè. Combatiò al Mantenedor, y diuididos dio lugar a tres, que fueron, Don Geronymo de Peguera, Don Felipe Ferran, Iayme Magarola, con calças toneletes, penachos, rosas, mangas, y mantos, armas, y pica negras hondeadas de oro, y bandas negras: Don Geronymo saco targeta de Campo negro, y en ella vnos dados, sinificando la suerte, la Letra.

Porque la tuue en amar
el alma su suerte alegra
si el tiempo la à buelto negra.

En que dio a entender lo poco que ay que fiar en suertes: Don Felipe Ferran dio a la targeta en campo de cielo dos manos ligadas, la Letra.

Es del cielo el amistad
que se funda en mi verdad.

Enseñonos con ella la fuerça de la Razon, que vence al apetito, por esso permanente quanto el mudable: Iayme Magarola sacò en la cimera vn paxaro celeste llamado Bicicilez asido del pico a vn arbol, la Letra. *Tan sin dependencias amo.*

Dio a entender, que como este aue no come, y bibe, el en la vida de Amor, no ha menester mas alimento, que amar. Tras dellos entraron, Vicente Magarola, Don Iuan de Eril, Don Luys Sorel calças toneletes, mangas, rosas, penachos, mantos de rosa seca sobrepuestos de oro, y en las armas, y picas conformes, y dieron bandas a zules celestes: Magarola sacò por empresa vna salamandra en fuego, la Letra.

La estimacion del tormento
alienta la vida al gusto
que amar el rigor es justo.

Iusto no, forçoso si, que no es justo, ni aun razon hable amar el rigor honra es, que se han de hazer por ella muchas cosas contra el gusto; por esso los Estoycos la dieron con mas que Philosophico desengaño por el mayor enemigo del hombre: Don Ioan de Eril sacò pica de fuego, la Letra Latina.

Non comburens, sed iluminans: Y la Castellana.

El fuego de amor en mi,
pues no abrasa el coraçon
dale luz a la razon.

Es ingeniosa, y muestra el desengaño: Don Luys Sorel vn monte vestido de llamas, y de en medio del vn arroyo de agua, la Letra.

Estos contrarios concierta
la fee que en mi amor consagro
que el amor todo es milagro.

Desfauorecido se muestra Regla de entendidos, pues a las Damas nada les obliga como la desconfiança, y sinifica la contrariedad de los Elementos, y el tenerlos vnidos. Siguioles Miguel Iuan de Riambao, y Vallseca, calças toneletes, mangas, rosa, penacho, manto negro y plata armas y pica negras, y alcarchofas de plata, no sacò targeta.

En amar
Con estas contrariedades
tienen valor mis verdades.

Significolo en lo blanco, y negro, y de ello dio bandas: y le siguieron Don Iuan Camps, Don Thomas Fontanet, el Varon de San Vicente, que lleuauan calças toneletes, mangas, Rosas, penachos, y mantos naranjados, y plata, y dieron bandas encarnadas: la empresa vn olmo: la Letra.

Al mas atrimo impossible,
rinde Amor floridos años,
quando el a mi vida engañas.

Diolo a entender en el olmo que no da fruto. Y Don Thomas Fontanet sacò en la Targeta vna Lyra, vn Rebequin atrauessados de saetas de oro, la Letra.

Teneslos Amor templados,
y aunque en desigual distancia,
perfeta es la consonancia.

El Geroglifico es bueno para significar la vnion de dos voluntades, que es gran desdicha quando estan encontradas, aunque mayor es la de dos ingenios. El Baron de San Vicente sacò vna flor Eliotropos, clicie, ò gigantea, que el Sol la coronaba de laurel: la Letra.

Mi constancia lo merece.

Y auiendo despues de combatirse con el Mantenedor, como todos, entrò Iacinto Alzina, calças tonelete, māga, rosa, penacho, māto negro, ygualdado, y oro, y las armas negras lineadas de oro: la empresa, el monte Etna con llamas, en el mar, y la Letra Latina *ita semper*: y la Castellana.

A mi Amor,
ni tiempo ni rigor.

Tras del, Don Gregorio de Mercado, todo de negro, y sola vna pluma verde, y la visera, y bandas de padrinos, la Letra.

Mi anochecida esperança
viendose incapaz del fruto
por si propia pone luto.

Acabadas las entradas, y mostradas las armas a los Iuezes, los Maestros de Campo diuidieron los combatientes: y tomò el puesto.

Y fueron torneando los precios El primero ganò el Mantenedor, y el segundo perdio, tercero, quarto, y quinto, se dieron por buenos. El sexto, septimo, y octauo, estando dudoso el Iuyzio se reyteraron, y los ganò el Mantenedor: y el noueno y decimo el Auenturero, onse, doze, treze, y catorse, los Auentureros, Acabados los combates, en singular, Don Geronymo de Peguera, y sus cōpañeros cō licēcia de los Iuezes pusierō precio de 50. escudos, a otros tres, que fuerō Vicēte Magarola, Eril, y Soler, a vn bote de pica, y tres golpes de espada, y se torneo cō garbo, y coraje, y por auerse trauado las espadas, los Maestros de Cāpo los despartieron, tornādo a reduzirlos al cōbate, y dierōse por buenos, luego Dō Gregorio de Mercado cōbatio al Mātenedor a quinze golpes de espada vn grā precio, no le ganò ninguno. La folla fue parrida, y la mejor q̄ aqui auian visto, y de noche cō la variedad de colores, y armas, era grande: y demas de las almenas es auia a cien hachas de vista agradable: en el modo de la sentencia se guardò el ordē referido, y se pronunciò a los precios. De mejor pica a Miguel Iuan de Riambao, y Vallseca, de la espada a don Iuan Terrer, de la inuencion al Mantenedor, de la folla a Don Gregorio de Mercado; y de mas galan se remitio a las Damas. Y auiendose despedido con las mesmas cerimonias de la entrada, fueron saliendo del Palenque, y disponiendose al Sarao, que fue en casa de Don Iuan Terrer en vna muy capaz pieça de rica tapiceria, y excelente pintura, y mas de cien luzes en candeleros de pared, braseros, y bofetes de plata, y toda preuencion de colacion, aguas, y vinos varios, y excelentes. Concurrio al Sarao toda la Nobleza. Y los Iuezes consultaron las Damas, y dieron el precio de mas galan al Mantenedor, que aunque en la Corte (plaça vniuersal) estan bien acreditados sus aciertos luzirlos en patria agena, (aunque Barcelona a todos es natural) fue de mayor estima, y estando para empeçarle entrò el Conde de Villada con los premios del Mantenedor, y al son de instrumentos despues de las reuerencias, la rodilla en tierra dio el primero a la señora Doña Iuana de Grimao, y tornando los instrumentos a cada vno, los demas a la señora Doña Marina de Peguera, y a la señora Doña Beatriz de Rocaberti, y los tres a Doña Ynes Agullò, Doña Iuana de Guardiola, y Doña Maria Terrer: q fue de gusto, porque solian darse en la plaça, y la nouedad tuuo agrado, y Vicente Magarola siruio con el suyo a la señora Doña Geronyma Antiqui luego Dō Pedro de Aragō, y la señora Doña Iuana Grimao dierō principio al Sarao, que durò hasta media noche, y la cerdana fue demas de quarēta, y cō la dança del candalero tuuo fin, a las dos de la noche. Y aqui descansa la pluma para la fiesta siguiente, con aduertir que las campanas se hazian pedaços por la alegria de la venida del Rey, y son de las mejores que ay en la Europa cortadas en proporcion de las quatro vozes naturales, y como son tantas, no yguala a su armonia el organo mas templado.

EL Dia de Año nueuo celebre en todas Edades, y en todos Reynos Religiosos tiene Barcelona por costumbre inmemorial deribada por tradicion de padres a hijos, vna feria por ocho dias, en que las tiendas hazen obstentacion de la riqueza y mercancia de que abundan,

y demas

y demas de la Plateria tan grande en su latitud, y sin competencia la mas rica de Europa. En la plaça del Borne son los Apatadores y tiẽdas de vidrios, generoso desprecio de Venecia, y Pissa tan admirables q̃ a poder opinar se retuara, ò reytera ra en la venida del Rey tan agradable vista. Las damas todas del lugar de todas esferas que distinguimos con el nombre de señoras y Damas, andauan a pie recibiendo de los galanes, deudos y amigos, vidrios, y otras bujerias de mugeres. A la tarde huuo variedad de mascaras, trocados los trages de mugeres en hombres, y de hombres en mugeres, y en differentes ropajes de las naciones, y las señoras por las ventanas aguardando a la venida de los Consellers, que cerca de las quatro hizieron su passeo en esta forma. Los atabales, trompetas, y chirimias con las libreas referidas: los Maceros del Estudio con ropas moradas, los de la Lonja azules celeste, los de la Ciudad ropas carmesies y maças de plata, y luego el Duq̃ de Cardona a la mano derecha del Cõceller mas antiguo, preminencia de su casa por su sangre, y cabeça del Braço Militar deste Principado y Condados, y luego los demas Conselleres y ministros a quien acompañauan el Canceller y personas principales desta Corte. Lleuauan sus gramallas de grana forradas en martas y lobos marinos, que es vn traje autorizado y vistoso, seguianlos a cauallo vn grã numero de ministros de su Tribunal Caualleros de media tauxia. Y auiendo dado buelta a la plaça, en la marina les hizieron salua de artilleria los Castillos con vnas piezas con bala, y el concurso fue tan grande, que no parece creible auer tanta gente en vna Ciudad. El pueblo se alegrò de ver sus Magistrados, y no es mala razon politica, que los conozcan y sepan quien los gouierna, porque el amor de los connaturales haze mas tolerable la carga de los tributos, que quando los impone el adbenedizo y estrangero, y tambien lo es el ser annales, y hauer de ser el que oy subdito, mañana Magistral, con que enfrenan los affectos que la perpetuydad en los Officios no es prouechosa al Principe, porque se connaturaliza el amor en el que subdelegadamente exerce iuridicion por el: y baste por exemplo la incombenencia de las tenzas, ò encomiendas perpetuas en Portugal, y los gouiernos en Francia, de que la experiencia nos aduierte por instantes quando no la Historia. A la noche (si lo pudo ser) en tantas luminarias y luzes, huuo differentes instrumentos, dãças y bayles por las calles, costũbre obseruada hasta las Carnestoliendas, assi con mascaras como sin ellas, hasta quel cansancio los recogio.

Viernes siguiente se continuò la mesma fiesta del vidrio, y huuo gran numero de señoras, y las tiendas estauan bien pobladas de luzes, y casi toda la nobleza, galanteandolas y feriandoles vidrios, y las demas niñerias de mugeres, y entre vn gran numero de mascaras, huuo algunas de muy buen gusto, porque vna muger daua cedulas, con esta Letra.

Soy la persona que hago,
aunque soy la que padezco.

Doyme a persuadir que era muger ruin, y si padecia agente, sustentando su pecador era paciente, porque estan en accusatiuo de ambas maneras las de tan miserable vida. Vno en figura de demonio yua repartiendo mançanas, y la Letra.

A Eua con ser astuta
echò a perder este fruto
porque yo soy mas astuto.

Bien conforme a la escritura es esta Letra, *Sed & serpens erad calidior*, y el que las daua pretendia engañar con ellas, porque a trueco de tomar, tomaran del diablo, aun lo que les estè mal, demas que el no da nada que nos estè bien. Parecen estas fiestas las Bacanales dedicadas a Baco, que andauan otros dos en traje de Tudescos con redomas de vino dando a beuer, y quando el ropaje no mostrara su nacion se deuia inferir de las redomas, que es lindo symbolo de vn Tudesco, tan dados a la embriaguez, y el vno daua esta Letra.

Algunos nos murmuran,
y por borrachos nos tienen
bien sabe Dios como vienen.

Otros tres bordados de cuernos, la Letra es graciosa, y picante.

Mas de treynta si han picado
destos cuernos que se ven
que los suyos no se creben.

 Alude

Alude a las armas de la casa Sant Seberina, no solo lustre de Napoles, sino gloria de Italia, y Grecia, descendiente de los Reyes de Tyro, y Albania, que traen por armas vnos cuernos de cierbo, y la inscripcion Toscana suena. estos cuernos q̃ se veen, los traygo, y algunos no creen los que tienen. Vna mascara de buen gusto se llegaua a los coches, y dezia en Catalan: Señoras dos coches tengo, que era mas fuerte tentacion que la de las mançanas, pues se ve la fuerça de la passion de vn coche en todas, y dixo vn Cauallero, bien entendido, que pues constaua de fee auer auido entre los Hebreos coches, se marauillaua como hauian dado las mugeres orejeras y joyas para hazer el Bezerro, y no para vn coche, y respondile que hecha bien la cuenta, tan Bezerro es el coche, pues han hecho tantos en el mundo y como no eran personas conocidas no se pudieron recojer otras muchas que hauia, y los bayles desta noche fueron muchos y varios. El dia siguiente, fue aqui muy alegre, porque llegaron las conuocatoris de Cortes, y se declarò el salir su Magestad de la suya a siete, cosa tan desseada desta Ciudad: y assi se parte el señor Duque de Cardona a recebir a su Magestad, con el esplendor deuido a su sangre y grandeza, lleua veynte y quarro gentil hombres, veynte y quatro pages, veynte lacayos, dos casas de seruicio, todos los Officios doblados, y tres libreas, que auisarè dellas en el discurso de la venida de su Magestad. Que el ornato y plata, y demas de partes de grandeza se dan por aduertidos.

Domingo el Duque de Cardona fue acompañado de toda la Nobleza, galan de camino, a casa de Don Francisco Pau de Rocaberti, donde ya estaua la Duquessa con todas las señoras desta gran Ciudad, casi ciento, y se desposò con la señora Doña Beatriz de Rocaberri su hija, en nombre de Don Antonio Dameto Marques de Tornigo. Despues huuo Sarao, y por las calles bayles y danças destas noches. No pude tomar las Letras, aunque huuo algunas sazonadas, y de harta malicia, como hera vna dança de quatro demonios, y tantas dueñas que es lo mismo, si yo les biziera Letra breue y compendiosa, se incluyera en este verso que diera el diablo.

Tanto enredan como yo.

LVnes despues de las Visperas de los Reyes fue el passeo, y las ferias del vidrio, luzes y mascaras muy solemnes, aunque licenciosas, que al pueblo no se ha de tener en seruidumbre entera, y menos permitir entera libertad, que como bestia sin el freno de la razon tolerandole vna desompostura es facil despeñarse

MIercoles dia de San Raymundo de Peñafort, gloria de España, honor desta Ciudad, cuyo thesoro de su cuerpo la haze mas rica que el de oro, y platatan celebrado, como imbidiado de las demas, se trasladò la feria al Monasterio de Santa Cathalina, donde està, y de la Yglesia mayor fue la procession a visitarle, lleuandose tras si la deuocion de la Nobleza, y pueblo, y concurriò casi toda. Y a la tarde se dispuso la tela para correr lanças de armas, alfaquin, ò estafermo, en el Borne, y en la parte superior la tienda del Mantenedor, con tres banderas de San Iorge, en el assiento del Virrey, Diputacion, Ciudad, Consejo, y Iuezes, se guardò el orden visto, fueron los Iuezes Iuan Colì Ferrer, Oydor Militar, en lugar del Mantenêdor, y Don Ramon Calders, Don Ioan Sarriera, Don Luys Descallar, Don Francisco Sunyer, y Don Bernardino Marimon como Syndico, las ventanas pobladas de las Damas, el pueblo en tablados: a las tres entrò el Mantenedor en esta forma. Trompetas, chirimias, atabales, y el atambor mayor de la librea de la Diputacion, que es fuerça assi, y luego quatro acemilas con lanças, testeras, penacheras, paramentos de pecho, leonadas plata, y oro, reposteros leonados con tarjetas y follajes de color de la mesmo, y el escudo de armas quarteado vn perro de color ceñizoso en campo de oro, jaqueles de oro y grana, horlado de rosas de oro en campo de plata, y leys esclauos con calaças lleuando tanto cauallos de diestro, encubertados con gireles y paramentos leonados, plata y oro, y desta librea el lancero, el sillero, herrador, y armero, y veynte y quatro lacayos, y todos con tahalies y adreços de espada plateados, y desta forma los afemileros. Y despues los Maestros de Campo con mucha gala negra, y bandas carmesies, que fueron Don Luys Monsuar, y Don Antonio Senmanat y los Padrinos que fueron suyos en singular, los doze primeros, y algunos con los demas de otros, y aduierto

que

que los que fueron de negro lleuauan conforme esta gala, cadenas, cintillos, botones, plumas, y dereços de espada dorados, el Marques de Bayona de color fraylesco y plata, grandes plumas, y piedras Don Fadrique Enriquez de Xamelote de aguas verdegay largeado de foguillas de lo mesmo gandujadas de oro, y vn gran penacho, y cadena. Don Gregorio de Merca, do de vn paño refino verde obscuro quaxado de passamanos y molinillos de oro. Don Iosepe Astor, Don Iuan Camporrellas, Antonio Carcer, y Iosepe Despalao, Don Antonio de Meca, Don Francisco de Torres, Francisco Descallar, Don Ioan de Eril, Don Iosepe Calboo, Francisco Dalmao, Don Pedro Vila, Don Thomas Fontanet, el Baron de San Vicente, don Iuan Camps, Francisco Salabardeña, Iuan Batista Falco, y don Godofre Giron, todos de la gala negra referida, y aunque lleuauan muy ricas bandas bordadas, en el braço lleuaron todos las del Mantenedor, que era leonado rosa seca. Y los Padrinos lleuauan lanças dadas de color leonado y plata, y luego el muy Illustre señor Francisco Pla y de Cadell Diputado Militar deste Principado y Condados, vestido en trage de Amazona, de leonado y oro, ricamente sobrepuesto de florones de oro y plata, y vn turbante de bolantes leonados y blancos de oro y plata y plumas, y mascara negra y destas colores, y el cauallo las tocas gireles, paramentos y cola de leonado sobrepuestos de grandes florones de vno, dos, y tres altos de plata y oro, y plumas que hazia vna agradable vista, y deste modo fueron los demas. Solo apuntare las colores: dio buelta a la plaça, saludò al Virrey, Tribunales, Iuezes y Damas, y tomò su puesto, dando el Marques de Bayona su targeta en que traya vna garça metida en vna red de juncos, y el falcon encima de la prision herido: el Mote.

Entre ellas se me metio
para que muriera yo.

Sin duda se deue inferir del cuerpo y alma desta empresa que herido de amor el falcon se retirò la prision a sagrado. Luego entraron otras trompetas de negro y oro, y passaron ocho lacayos ee lo mesmo, y los Padrinos con bandas negras, acompañando a don Iuan de Ardena, de negro y oro. El trage, el que la Gentilidad dio a sus Emperadores, turbante de punta de bolantes, plumas, y espejuelos, mascara, y paramentos del cauallo negros y oro, su targeta fue vna ẏvid con dos razimos de oro, y vna saeta en cada vno, el mote Latino *Vxor tua sicut vitis abundans*, y Cupido ahorcado en la vid, y la Letra.

Por ser casto y conjugal
amor que tal fruto dio
el lacivo se ahorcò.

Gran dicha atropellar los inconuenientes del amor mundano con la feè sagrada del Matrimonio. Llamola sagrada en lenguaje del Apostol, que es linda Sala de appellacion de apetitos. Hizo sus reuerencias y paisèo, y señalole el Mantenedor por su ayudante. Despues de hauer corrido con el, el primer precio, y siguioles Vicente Magarola que dio bandas encarnadas, y lleuaua quatro Saluajes de descomunal grandeza, vestidos de hierua con vn mundo acuestas, y luego vna dança de Negros y Gitanos, de leonado, blanco, y oro, con instrumentos de adufes, sonajas, y giñebras, a quien seguia vna Gitana acauallo con muy lindo jaez, y voçal, y ella con vasquiña de tela de oro, leonada fina, y manto leonado Romano, sobrepuesto de plata, mascara negra, y monte de plumas leonadas y blancas. Y Vicente Magarola en traje de Tudesco, con barba y caballera rubia y sombrero con gran penacho, y el cauallo, muy quajados el vestido y paramentos de florones de la color, y vn Turco delante que lleuaua en la rodela estas dos estansias.

Este asombro de Marte brauo y fuerte,
Que huella triunfos, y atropella glorias,
Y este que a la guadaña de la muerte
Diò lauros, vencimientos y vitorias.
Oy rinde fuerças con dichosa suerte
En aumento de hazañas y memorias,
A la bella Cleopatra que vencida,
Dio espuelas al honor, y al amor vida.

Otu

O tu que amor te rinde y atropella,
Sujeta al fuego que alentò tu vida,
Huye, que sigue tu amorosa huella,
Pues siendo vencedora vas vencida:
Y tu que sigues tu fatal estrella
De la esfinge, que al fuego te combida,
Sigue, aunque huyes que el huyr queriendo
Serà cierto el viuir de amor muriendo.

Y el en la targeta dos naues, que la vna huye de la otra, y a la primera detiene la remora. El mote Latino, *Sequor amorem vensit*, y la Castellana.

Quien mas huye del Amor,
si amor verdadero tiene,
Amor mesmo le detiene.

La dificultad està en ser amor y no Cupido, razon y no aperito, y desto poco se halla. Y hechas, su passeo y reuerencias al emparejar con los Iuezes, se pegò fuego al mundo que lleuauan los Saluajes, en tan gran cantidad, que demas de la alegria y alboroto de la plaça, no le bastò a vn Saluaje el serlo, para no sentirlo (gloria a dios que ya sienten los Salbajes) siguiole despues don Iayme Falco, que dio bandas azules, y el en traje a la Española de sayo baquero largo azul celeste, mascara y sombrero con penacho. El vestido y paramentos del cauallo, sobrepuestos sobre la color de flores de plata y oro vistoso. Su targeta vn pajaro celeste, que bolaua a la Esphera del fuego, dexando caer vnos tropheos, la Letra.

Quien va a la Esphera del fuego
aunque abrase sus dessos
no repara en los tropheos.

Platonico es el amor de don Iayme pues atropella los tropheos por la vnion, yo le tenia por mas material. Seguianle despues trompetas y lacayos de librea blanca y oro, Padrinos de bandas blancas, y vna Amazona de blanco plata lineada de oro a ondas, rurbante como el del Mantenedor de plumas y bolantes blancos, lo mesmo los paramentos del cauallo, y el lo era, y la testera imitaua al Vnicornio, este fue don Luys Soler, que trahia en la targeta vn Armiño, animal que por no ensuziarse se da a prision, la Letra.

Muestro en targeta y color
la candidez de mi amor.

Hecho el passeo y reuerencias, corriò su precio, y se retirò a la tienda del Mantenedor, donde hauia vn gran vanquete de fiambreras, empanadas, platos calientes, y en los dulces hauia no vna, sino tres tiendas, de Valencia, Lisboa, Genoua, y toda diuersidad de vinos y aguas, con tanta abundancia que le pudieran recebir todos los de la fiesta, y no fue la menor el ver los lacayos saquear la merienda, y los de la guarda el vino. En esta confusion entrò por la plaça vna mascara de doze Caualleros Andaluzes y Valencianos, en figuras de estraña graciosidad, que acompañauan vna mascara muger de buen ayre acauallo, como Escarraman, y ella y dos donzellas (quieralo Dios) y dos dueñas, ò dueños de las donzellas, de muy buen ropaje de color, y sombreros de plumas. Era vna señora Cortesana, digo de la Corte, llamada la Guiriguirigay, tan conocida por el embeleco del tono, quanto por la excelencia de la voz, è instrumento, ella cantaua al suyo y respondiale en mascara.

Que vendeys polido mancebo
Calendario y Pronostico nueuo.

Dieron buelta a la plaça, y se apearon a vn tablado, repartiendo el Pronostico de buen gusto, su tenor es. Calendario y Pronostico de los sucessos del año 26. en que Iupiter domina a Virgo, y mira de trino a Aries, a Capricornio, y Toro: Compuesto por el Bachiller Procencio de Abrego.

Primeramente en su infancia el año. Los impacientes Enamorados, agitados de venereas furias discurriran caminos no acostumbrados a pisar, y en peligrosos y frigidos talamos, celebreran sus desseadas bodas. Importunas a los sepultados en agradables sepulcros. *Enero, los gatos en la hora del sueño*, Veranse en Madrid y en toda España gran numero de Reyes Orientales,

les,posseyendo los mejotes y mas estimados lugates. *En los nacimientos de las Yglesias,y se vera la Reyna de puerta en puerta*,y varios Principes con sus casas de assienro en Madrid,y moriran muchos de Galilea y Capadocia,y aun los gallos de las Indias. *Esquilache y otros Principes,pauos,gallinas,y capones*. Luego se oyrà la uenida de vna rigurosa censura,temida de los humanos,y aborrecida de los enamorados y sus enemigos. *La Quaresma, temida de hombres, gatos y perros*. Y poco antes se leuantarà vn pequeño Rey que con pigmeo exercito hara guerra a las aues,y vendran en su ayuda las Amazonas. *El Rey de los gallos corrido de niños y niñas de las Escuelas*. Habrà muchos amigos de dos caras,y serà tan grande la confusion,que los padres no conoceran sus hijos. *Mascaras,y doblones*. Partirà el Rey de Madrid,dexãdo en el dos plaças combatiendose y pobres de los que prenderan. *Santa Cruz, y San Saluador, tales son los Escriuanos,que a poder meterian disension entre la Cruz y el Saluador*. En tres Prouincias y los Consejos haura guerras ciuiles, y el Consejo de la guerra andara por los caminos,dexando lleno de soldados el coche de los pobres. *Gradas de San Phelipe*. Veranse en varias partes aues de dos cabeças con armas superiores a todas fuerças humanas y aun Diuinas. *Las Aguilas de Austria con las armas Reales,Cruz deste Principado,y llagas de Portugal*. En las Cortes de Lerida,Balbastro,y Monçon haura gran peste. *De aduladores*. Y tan gran hãbre q̃ las madres se comerã a sus hijo. *Las gallinas a los buenos*. Y llouerà mucho,ò poco,o lo q̃ Dios fuere seruido. Darase principio a la cẽtura,cõ poner las reliquias del vezino de la Luna en la parte superior del mundo,lloraran los Prophetas,y cantaran los Euangelistas por el espacio q̃ su nombre denota,y se bañaran las blancas tunicas en humana sangre: *Ceniza, Sermones, y diciplina*. Despues deste sucesso sangriento entrarà por España el Rey don Ramiro cõ su exercito bien armado , y debaxo de agradable recibimiento morira la mayor parte por fuerças superiores,y viendose desbalidos daran al cuchillo sus gargantas muchos inocentes,y derramadas sus entrañas sobre el mas infimo Elemento , el superior consumirà la mayor parte de sus cuerpos. *La muerte de los carneros,y corderos*. Si las nuues no se huuieran desatado,exercitos con sobre vistas blancas,pisaran los afligidos campos: *Los Clerigos en procession*. Y tres exercitos de Mamelucos en Barcelona tomaran de assiento casas , y trataran de secreto con los Ministros: *Los Capuchinos*. Y los mas principales de las Ciudades andaran por los rincones oyendo lo que no quisieran: *Los Confessores*. Y los pueblos Iudayco, y Agareno, desde las carceles subiran a leuantados puestos, hasta la quarta Esphera: *En los Autos de Inquisicion*. Y sera tan grande el Eclypse deste año que dure el medio no verse el Sol,y quando se leuante sobre el Leon,en distantes paralelos se veran en el ayre figuras del nueuo y viejo testamẽto y celestes,è infernales espiritus, hablar vnos a otros, y en Madrid mas de veynte mil esclauos,en casa de la mayor enamorada,daran sus haziendas y vida por el Dios Pan: *Autos y fiestas del Corpus*. Y en naciendo el gran luzero andaran las donzellas descabelladas, cogiendo yeruas y echando suertes,poblando los rios y sotos: *La mañana de San Iuan*. Y por este tiempo las despiadadas Matronas a las criaturas que las madres echaran a las puertas, siendoles el primer passo de la vida primero de la muerte las dessollaran viuas , y quemaran las entrañas de las madres: *Los partos*. Poco tiempo despues exercito armado de corbos alfanges cortaran las crespas cabeças a las virgines rubias,y en tierra llana por bestiales pies calçados de pedernales les harã parir hijos sin numero: *siega y trilla*. Y cerca del Equinoctio Auctunal los nietos del primer marinero apartados de su madre por manos violentas desechos en su sangre seran depositados en sepulcros de barro y madera , y trasladados a hollas viuas , en vnos cantaran alegria,y en otros tristeza,en otros varias lenguas , y declaracion de grandes secretos,y se rebolcaran en su sangre: *La vendimia*. Y las olas inchadas del mar lleuaran las flotas de Indias a las riberas ytalicas. *Nombre de Seuilla de donde fue Silio*. Y se oyran alaridos de hinchados Cortesanos,y en Cathaluña de Tygres, hasta oy nunca oydos en Iudea, dexaran la vida en mano de carniceros verdugos,dando alegria su muerte vniuersalmente a los que mas los querian,y despues vendran Obispos que daran suauissimo olor de buena fama, y repartiran grandes coronas,Dios sobre todo: *La muerte de los animales de cerda*.

Causaron estraña alegria , y calmado el susurro entraron trompetas , lacayos de librea azul, encarnado y oro,Padrinos de bandas azules,y con el mesmo traje Español,de sayos vaqueros,sobrepuestos,y los paramentos de los cauallos de flores,nacar y oro,mascaras,y sombreros con penachos. Don Francisco Sans,y Iayme Magarola, librea vistosa,empresa de don

Fran-

Francifco en la targeta vna garça Real. El Mote, *Porfiar*, la Letra.

Lo que la vista no alcança
folo puede mi efperança.

Siempre es mejor fer porfiado que necio, porque aunque no es bueno porfiar en Amor quando la eleccion no es necia haze difcretas las porfias. Afsi lo dio a entender el compañero que trahia a Cupido cruzadas y atadas las manos, y el mote.

Si me refito, efpero rendido.

Tomaron fu puefto, y dieron lugar a Padrinos con bandas encarnadas, y aduierto que de la mefma manera todos lleuauan a ocho y doze lacayos de la color de los dueños, y afsi mefmo differentes trompetas, y eftos fueron doze los Auentureros Francifco de Vallgornera, y Sanjufte, y Ramon Boxados, de encarnado, plata, y oro, a la Efpañola, mafcaras, fombreros con penachos encarnados, y cauallos encubertados de lo mefmo. No facaron targeta, la Letra del vno al otro.

Yo y vos para mas de dos.

Nunca es buena la fatisfacion, pues aunque el recato y el miedo fon pafsiones del animo, eftan acreditados de prudencia. En ambas cofas eftan bien opinados eftos Caualleros fu efpada acredita la valentia, y fu cordura, el fefo, lindas partes para Capitanes, y que ratas vezes fe hallan Hecha fu entrada dieron lugar a otros trompetas, lacayos, de leonado y oro, y Padrinos con bandas leonadas, y huuo alguno cuyos braços y pecho parecian tela de Primauera en la variedad de los colores Eran los Auentureros, Francifco Sala, y don Ambrofio Gallart, en traje Romano, lleuando fobrepuefto de oro, en formas de pecho de azor, mantos Romanos de lo mefmo, turbantes de plumas, y encubertados los cauallos del mefmo modo, viftofa y agradable librea. Francifco Sala facò por emprefa vna peña enmedio de las ondas, la Letra.

Por demas es el rigor
que adorar vueftra belleza
es en mi naturaleza.

Yo pienfo que es vn memorial en fu contra. Porque fi es naturaleza no tiene acto de merecer, encocear contra el agujon eftá el merito tanto, que Chriftianando la propoficion el vencer el natural inclinado al mal haziendonos violencia es caufa del merito: y afi fe concilian las opiniones de San Geronymo y Lactancio, fi es bien que el hombre tenga affectos. Sino los tuuiera no tenia que rendir a la virtud. La emprefa del compañero fe opufo directamente a la de Sala. Fue vna palma combatida de quatro vientos, y todos defgajauan ramas, dando a entender que contra fu contrancia natural, la defcomponian los affectos, la Letra.

Amor todo es accidentes.

Hecha fu entrada, los figuieron trompetas de color azul, plata y oro, lacayos defta librea, Padrinos con bandas azules, que acompañauan a don Alex Grimao en trage Efpañol, de azul, plata, y oro, y facò por emprefa a Ganimedes, que del Aguila mira al Sol. El mote, *Hafta llegar*, la Letra.

Si el nectar me dio el valor
por atreuerme a mirar
forçofa ferà el bolar.

Siguieronle Padrinos con bandas leonadas, lacayos y trompetas a lo Tudefco, y en efte traje bien pompofo todo el ornato blanco y leonado, entro don Miguel de Rocaberti hecho vn afqua de oro y plata, y ya con las almenaras, y cien hachas por fuera de la tela, a cuyas efquinas eftauan los faquines. Hizo luzida fu entrada, facò targeta: vna roca de fu nombre, y en ella vna paloma con vn ramo de oliua, la Letra era harto alufiba.

Como al Arca me bolui
tambien à Rocaberti.

Haze alufion a la ferenidad que hizo al diluuio, boluiendo a affegurar nueftro fegundo padre, y afsi le truxo paz a don Miguel de Rocaberti, boluiendo a el del verbo *bertere*. Tras defte entrò vn gran numero, de trompetas y lacayos con veftidos y gorras Gafconas de leonado, plata y oro, y los Padrinos con bandas que acompañauan a don Grao de Guardiola, en traje Tudefco con mucha riqueza y gala, de leonado, plata y oro, y en las cubiertas del cauallo tanta

ta garçota de vidrio de oro que deslumbraua los ojos el reberuerat de las luzes fue muy lu-
zida librea, y en todo lo es este Cauallero. Lleuaua en la targeta vna peña combatida de las
olas, y herida de vn rayo. El mote, *A mas rigor, mas firmeza*, la Letra.

No podran jamas romper
tan firme peña en amor
crueldad, desden, rigor.

Desfauorecido se muestra, y no lo merece por valor, gala, constancia, y silencio: y yo como la-
dron de casa que se el estylo de Palacio le doy consejo que porfie, que sino por meritos se ne-
gocia por enfado. Luego entraron Padrinos de bandas verdes, lacayos y trompetas Tudes-
cos de verde y oro, y en trage desta nacion, sin agrauio de los demas, muy rico y galan, de
verde y oro, y gentil penacho, y las cubiertas y gireles de lo mesmo. Don Enrique Senmanat
quel traje, y el talle hizieron mas agradable su persona acreditado el quererle bien por su
valor y cortesia. Lleuaua en la targeta vn pajaro enjaulado, boleteando en la prision. El mo-
te, *Nunca me faltan alientos*, la Letra.

Que importa vuestro rigor
si me da fuerças Amor.

Couque se dio fin a las entradas, y quedò la plaça de tan hermosa vista, que reduxo a verdad,
al fabuloso Turpin y sus mentidos Pares, torneos y fiestas. Corrieron todos con el Mantene-
dor, y sus ayudantes, a quatro lanças, dos a cada faquin, dieronseles precios de guantes. La
folla fue tan grande, que era vna inundacion de hastas rompidas la plaça, y aun causauan
cuydado el librarse dellas, metieron paz los Padrinos, corriose la cortina a los Iuezes, y con-
sultada, salio la sentencia. El precio de mejor hombre de armas, a don Grao de Guardiola,
vn Relicario de cinquenta escudos. De mejor inuencion, a Vicente Magarola, vn apretador
del mesmo precio. De la folla, al Mantenedor vnos braceletes de cien escudos. De mas galan,
se remitio a las Damas. Y despedidos en la forma de entrar, tomãdo todos lo lacayos hachas,
que dio la Diputacion, fue vna generosa imbidia, ò imitacion de los Astros celestes: aunque
los que lo mirauamos no sabiamos a qual parte boluer, si a los ojos de las Damas, si a las es
trellas, ò luzes. Todas las señoras estauan combidadas al Sarao en casa de don Francisco de
Grimao. La sala dispuesta en la forma del primero, y concurrieron tantas que passauan de
ciento. Y auiendo los Iuezes consultadolas sobre el precio, se dio à Francisco Sala. y don
Ambrosio Gallart, y los Padrinos, este y los demas al son de los instrumentos los dieron a
differentes señoras, y se empessò el Serao por don Iuan Terrer con la señora Raymunda
Puig, vna grande hermosura, aunque el no tiene que imbidiar nada: despues se continuaron
varias danças, y a mas de media noche con la dança del candalero, y la libertad de la cerda-
na tuuo fin la fiesta tan justamente como grande, hecha al bien que estos Reynos han recebi-
do del nacimiento de su Alteza, mejorele Dios en baron, y yo dichoso en el tocarme ser Co-
ronista de la legua, de todas las acciones de mi Principe, corto el discurso, cierto que se
me perdonaran las faltas, pues nadie lo sabe todo, ni aun los que han sido illustrados con
ciencia sobrenatural, que aun Salomon se confessò tres vezes, sino ignorante, neciente.
Barcelona, Enero ocho.

El Motilon del Teatro
Andres de Mendoça.

Con Licencia, en Barcelona, por Esteuan Liberòs, en la calle de Santo Domingo, Año 1626.